

Algemene Voorwaarden 2026 Merel Barends

betrekking hebbende op werkzaamheden als illustrator, stripmaker en scenarist
(English assignment conditions on request)

- 1.** Tenzij anders overeengekomen krijgt de opdrachtgever door betaling van een van tevoren overeengekomen bedrag het recht tot een éénmalige exclusieve openbaarmaking van het door de illustrator gemaakte werk.
- 2.** Betalingen dienen te geschieden binnen 30 dagen na faktuurdatum, tenzij anders overeengekomen. Bij niet tijdige betaling zal de opdrachtgever over het netto honorarium vanaf de faktuurdatum een rente gelijk aan de wettelijke rente moeten voldoen en is hij ook verplicht de eventuele incassokosten voor zijn rekening te nemen.
- 3.** Als de opdrachtgever de gestelde betalingstermijn niet nakomt, komen al zijn rechten te vervallen en heeft de illustrator het recht het gebruik van het ter beschikking gestelde werk terug te nemen.
- 4.** Indien er geen bepaling omtrent de overdracht van distributie en/of exploitatierechten heeft plaatsgevonden, worden die geacht niet te zijn overgedragen.
- 5.** Tenzij anders overeengekomen is het gebruik/gebruiksrecht beperkt tot het Nederlandse taalgebied (in Europa).
- 6.** Tenzij anders overeengekomen is de termijn van de publicatie, afgezien van boekpublicaties, beperkt tot 12 maanden.
- 7.** Tenzij anders overeengekomen heeft opdrachtnemer het recht het werk voor eigen promotionele doeleinden te gebruiken (portfolio, website e.d.).
- 8.** Bij annulering van de opdracht om wat voor reden dan ook, in welke fase dan ook, is de opdrachtgever de opdrachtnemer de volledige honorering verschuldigd voor de reeds verrichte werkzaamheden, tenzij er duidelijk sprake is van een wanprestatie aan de kant van de illustrator. In dat geval wordt er een honorering gerekend van 50%.
- 9.** Meerwerk of uitloop zal in overleg met de opdrachtgever met een additioneel honorarium worden beloond.
- 10.** Opdrachtnemer zal bij een produktie die bij zekerheid meer dan een maand duurt, zich beroepen op het recht een voorschotbetaling te vorderen.
- 11. Aansprakelijkheid:**
 - 1.** De opdrachtnemer is niet aansprakelijk voor:
 - A.** fouten of tekortkomingen in het materiaal dat door de opdrachtgever ter hand is gesteld.
 - B.** misverstanden, fouten of tekortkomingen ten aanzien van de uitvoering van de overeenkomst indien deze hun aanleiding of oorzaak vinden in handelingen van de opdrachtgever, zoals het niet tijdig of niet aanleveren van volledige, deugdelijke en duidelijke gegevens/materialen.

C. fouten of tekortkomingen van door of namens de opdrachtgever ingeschakelde derden.

D. gebreken in offertes van toeleveranciers of voor overschrijdingen van prijsopgaven van toeleveranciers.

E. fouten of tekortkomingen in het ontwerp of de tekst/gegevens, indien de opdrachtgever, overeenkomstig het bepaalde in art. 2.5 zijn goedkeuring heeft gegeven, dan wel in de gelegenheid is gesteld een controle uit te voeren en daar geen gebruik van heeft gemaakt.

F. fouten of tekortkomingen in het ontwerp of de tekst/gegevens, indien de opdrachtgever het tot stand brengen of laten uitvoeren van een bepaald(e) model, prototype of proef achterwege heeft gelaten, en deze fouten in een dergelijk(e) model, prototype of proef wel waarneembaar zouden zijn geweest.

2. Opdrachtnemer is uitsluitend aansprakelijk voor aan hem toerekenbare, directe schade. Onder directe schade wordt enkel verstaan:

A. redelijke kosten ter vaststelling van de oorzaak en de omvang van de schade, voor zover de vaststelling betrekking heeft op schade in de zin van deze voorwaarden;

B. de eventuele redelijke kosten noodzakelijk om de gebrekkige prestatie van de opdrachtnemer aan de overeenkomst te laten beantwoorden;

C. redelijke kosten, gemaakt ter voorkoming of beperking van schade, voor zover de opdrachtgever aantoont dat deze kosten hebben geleid tot beperking van de directe schade als bedoeld in deze algemene voorwaarden. Aansprakelijkheid van de opdrachtnemer voor alle overige dan voornoemde schade, zoals indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, verminkte of vergane gegevens of materialen, of schade door bedrijfsstagnatie, is uitgesloten.

3. Behoudens in geval van opzet of bewuste roekeloosheid van de opdrachtnemer of de bedrijfsleiding van de opdrachtnemer – ondergeschikten derhalve uitgezonderd -, is de aansprakelijkheid van de opdrachtnemer voor schade uit hoofde van een overeenkomst of van een jegens de opdrachtgever gepleegde onrechtmatige daad beperkt tot het factuurbedrag dat op het uitgevoerde gedeelte van de opdracht betrekking heeft, verminderd met de door de opdrachtnemer gemaakte kosten voor inschakeling van derden, met dien verstande dat dit bedrag niet hoger zal zijn dan € 45.000,- en in ieder geval te allen tijde beperkt tot maximaal het bedrag dat de verzekeraar in het voorkomend geval aan de opdrachtnemer uitkeert.

4. Elke aansprakelijkheid vervalt door het verloop van één jaar vanaf het moment dat de opdracht is voltooid.

5. De opdrachtgever is gehouden, indien redelijkerwijs mogelijk, kopieën van door hem verstrekte materialen en gegevens onder zich te houden tot de opdracht is vervuld. Indien de opdrachtgever dit nalaat, kan de opdrachtnemer niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die bij het bestaan van deze kopieën niet was opgetreden.

12. Het door de opdrachtnemer vervaardigde werk is origineel en vrijwaart de opdrachtgever voor aanspraken van auteursrechten, tenzij nadrukkelijk om een gelijkenis wordt gevraagd.

13. Opdrachtnemer heeft het recht haar werk te signeren, tenzij er nadrukkelijk anders om wordt

gevraagd. Naamsvermelding dient dan in overleg met de opdrachtgever te worden geregeld.

14. Tenzij anders overeengekomen blijven schetsen ten allen tijde in het bezit van opdrachtnemer, en mogen noch deels noch in hun geheel worden gereproduceerd.

15. Tenzij anders overeengekomen zal de opdrachtgever het originele artwork binnen 6 maanden na levering onbeschadigd aan de illustrator retourneren. De illustrator zal het werk 2 jaar ter beschikking houden voor de opdrachtgever.

16. De opdrachtgever heeft niet het recht veranderingen aan te brengen in de illustraties.

17. Verlies van of schade aan origineel artwork dat indirect of direct in het bezit van de opdrachtgever is, zal worden doorberekend door de illustrator. De schade bedraagt minimaal 2 maal het overeengekomen bedrag van de reeds geplaatste openbaarmaking.

18. Een opdrachtgever die zonder toestemming van opdrachtnemer het werk anders dan overeengekomen openbaar maakt, zal een schadevergoeding van 2 maal het overeengekomen bedrag aan opdrachtnemer moeten voldoen.

19. De opdrachtgever zal enkele exemplaren van de publicatie, of het onderdeel daarvan, aan de illustrator doen toekomen zodra openbaring heeft plaatsgevonden.